

【ニシガワ図鑑Ⅶ 2023 ～舞台藝術祭in岡山～】

バロックの森で ～詩人・井奥行彦物語 その1～

原作：重光はるみ・著 「詩人 井奥行彦 なんば・みちこ夫婦ものがたり」



金池兼広（朗読）
総社市民劇団“温羅”団員
白萩の会会員 「あの名作を
今度は耳で読む」と称した「み
み読」は、総社・倉敷・赤磐な
どの各会場で定期的に公演を
行っている。「おとなの音読講
座」の講師も務めている。

竹入光子（朗読）

描いて・書いて・語っての「テレビ絵本ふる里昔話」が原
点。ナイーブアート童画個展。CATV キャスター。情報
誌記者。永瀬清子賞審査員等。2005 年より朗読劇
シリーズ「永瀬清子物語」脚本演出。白萩の会代表。

加治郷子（ソプラノ）

東京音楽大学声楽専攻卒業。
これまでに中国二期会主催のオ
ペラやコンサートに数多く出演。
オペラ「カルメン」「トスカ」のタイ
トルロール他、数多くの役を演じて
きた。中国二期会会員・理事、
オペラ劇団トロヴァトーリ代表。



松下智子（ピアノ）

桐朋学園大学音楽学部演奏学
科ピアノ専攻卒。ソロやアンサン
ブルピアニストなど数多くの演奏活
動を行っている。現在、コルコ
コ、イウスフェミーネ、各ピアニスト。
岡山県立大学、就実大学、各
非常勤講師。



金池多規子（二胡）

二胡奏者「劉習韻」に師事。同じ
門下生の友人と 2015 年に「二
胡デュオ“びあ”」を結成し二人で活
動を開始する。定期演奏会の他、
地元の音楽祭、福祉施設の訪問
など県内を中心に活躍中。



山口瑛巧（少年のシルエット）

テレビ CM や映画・舞台に幅広く活動中。現在は
3 月『日の記憶』と 9 月『慈愛と恵み 石井十次物
語』に公演のミュージカルのお稽古真っ最中。

2023 年 **3月10日** (金)

19:00 開演

開場 18:30

会場：**西川アイプラザ**

(岡山市北区幸町 10 番 16 号)

入場料： **2,000 円** 全席自由
(18 歳以下 1,000 円)

《当日券300円増し》

お車でお越しの場合、駐車場はございません。
周辺の有料駐車場をご利用下さい。

ヘンデルのアリア

バッハの調べ

そして

二胡の音色が響く

バロックの森で

今は亡き

郷土の詩人に

再会する

お問合せ 090-4805-7300 (金池)

090-3746-7553 (加治)

チケット予約 trovatori.opera2016@gmail.com

*企画・演出/金池兼広 *舞台監督/矢吹成明 *舞台美術/李命京 *照明/(有) オールライツ

主催 / 「ニシガワ図鑑」実行委員会 ニシガワ図鑑 HP <https://nishigawa-zukan.com>
共催 / クラレテクノ株式会社 (西川アイプラザ指定管理者)
協力 / NPO 法人企画 on 岡山
後援 / 岡山県 岡山県教育委員会 岡山市 岡山市教育委員会 山陽新聞社 RSK 山陽放送
助成 / 公益財団法人エネルギー文化・スポーツ財団

ご来場の際はマスク
着用・検温・手指消
毒にご協力ください。